

Das Phantom der Oper - Inhalt und Hintergrundinfos

Das Phantom der Oper, welches ursprünglich als Roman veröffentlicht wurde, ist durch Andrew Lloyd Webbers Bearbeitung zum mit bekanntesten Stück in der Musicalgeschichte geworden. Inhaltlich ist es eine wunderbar bezaubernde Liebesgeschichte, welche kein Auge trocken lässt, und wenn Sie noch kein Musicalfan sind, werden Sie es nach dem Besuch dieses Stückes sicher werden.

Der Inhalt des Musicals

- Der Inhalt des Musicals spielt sich in einer alten Oper in Paris ab. Dort wohnt in den Katakomben ein Wesen, welches sein zerstörtes Gesicht hinter einer weissen Teilmaske verbirgt und sich den Menschen nicht zu zeigen wagt.
- Dieses Wesen ist das Phantom der Oper. Es verliebt sich in die Balletttänzerin Christine. Von dieser Liebe getrieben erpresst das Phantom die Direktoren der Oper, Christine die Hauptrollen anstelle der Sopranistin Charlotta singen zu lassen.
- Christine hingegen glaubt, dass Ihr Gönner der Engel der Muse ist, welcher Ihr das Singen lehrt und die wunderbare Stimme schenkte. Aufgrund der Erpressungen bekommt Christine eine Hauptrolle und erlangt dadurch eine grosse Berühmtheit.
- Christines Liebe gehört Raoul und nachdem Sie eines Tages dem Phantom in dessen Katakomben folgt, fühlt sie sich hin und hergerissen. Einerseits empfindet Sie Abscheu und andererseits Mitleid für das Wesen.
- Nachdem Christine Raoul Ihre Liebe gesteht, überschlagen sich die Ereignisse in der Oper. Bei der Aufführung ermordet das Phantom den Hauptdarsteller und übernimmt unerkant seinen Part. Christine spielt das Spiel fast bis zum Ende mit, dann reisst sie ihm jedoch auf der Bühne die Maske vom Gesicht. Ausser sich vor Wut lässt das Phantom den Kronleuchter herabstürzen und entführt Christine in die Katakomben.
- Dort stellt es Christine vor eine schwierige Wahl. Entweder Sie bleibt bei ihm, oder aber das Phantom wird Ihre Liebe Raoul töten.

Wie die Geschichte endet, sei hier jedoch nicht verraten.

Wissenswerte Hintergründe zum Phantom der Oper

- Der Inhalt des Romans von Gaston Leroux lieferte die Vorlage für das Musical. Leroux schrieb den Roman 1911 und er diente als Inspiration mehrere für Verfilmungen und Bühnenshows.
- Die Inszenierung mit der Musik von Webber aber machte das Stück weltweit bekannt. Uraufgeführt wurde das Musical 1986 in London. Seitdem war es bereits mehr als 65 000 Mal in über 18 unterschiedlichen Ländern zu sehen.
- In der Originalfassung wurde die Rolle der Christine von Sarah Brightman gespielt. Das Phantom wurde von Michael Crawford verkörpert.

- Der Roman hat einige reale Hintergründe, von denen sich Leroux inspirieren liess. Der Baugrund des Opernhauses war sumpfig, weshalb man im Fundamentbereich ein Sammelbecken für das hochstehende Grundwasser anlegte, das bis heute regelmässig abgepumpt werden muss – das reale Gegenstück zum unterirdischen See im Roman. Die im Roman beschriebene Labyrinthhaftigkeit des Gebäudes entspricht ebenfalls den Gegebenheiten.

Auch wurden unerklärliche Geräusche während der ersten Aufführungen beschrieben, was zahlreiche Mutmassungen hervorrief. Der im Roman beschriebene Absturz eines Kronleuchters während einer Operaufführung fand – vermutlich ausgelöst durch ein Feuer im Dach, das einen Haltedraht zum Schmelzen brachte – am 20. Mai 1896 tatsächlich statt. Eine Zuschauerin wurde dabei getötet.